

ENSEMBLE MNÉMOSYS

---

ENV.O.

---

*En Version Originale*

---

*Duo pour flûte et harpe*

*" Ce programme réunit des oeuvres écrites à  
l'intention du duo flûte et harpe "*

---

Aucune transcription  
Aucun arrangement  
Uniquement des oeuvres originales

JEAN CRAS

*Suite en duo*

Préambule, Modéré, Assez lent,  
Danse à onze temps

---

WITOLD  
LUTOSLAWSKI

*Three Fragments*

Magic, Odysseus in Ithaca, Presto

---

LEX  
VAN DELDEN

*Duo per flauto ed arpa*

Marcia Moderato, Allegretto scherzando,  
Rondo allegro

---

JOSEPH  
JONGEN

*Danse lente, op.56*

---

NINO ROTA

*Sonata per flauto e arpa*

Allegro molto moderato, Andante  
sostenuto, Allegro festoso

---

durée : environ 60 minutes

# ENSEMBLE MNÉMOSYS

---



Depuis l'enfance, Samuel et Alyssia Hondekijn cultivent une complicité musicale nourrie au sein de leur famille, explorant la richesse du dialogue entre la flûte et la harpe et le mariage singulier de leurs timbres.

La création de leur duo s'affirme en 2022 à l'occasion d'un concert à la Chambre des représentants de Belgique, un moment fondateur qui marque le début d'une réflexion artistique tournée vers l'élaboration de programmes originaux et de projets sensibles, mêlant répertoire et découverte.

Depuis, ils se produisent dans divers festivals et lieux culturels, notamment au festival Citizen Garden (concerts des jardins du Parlement européen), au festival des Jardins de Watermael-Boitsfort ou encore au festival Place aux Artistes à Liège, partageant avec le public une approche vivante et poétique de la musique de chambre.

# ENSEMBLE MNÉMOSYS



[www.ensemblemnemosys.com](http://www.ensemblemnemosys.com)



[ens.mnemosys@gmail.com](mailto:ens.mnemosys@gmail.com)

+32472 55 55 31



[@ENS.MNEMOSYS](https://www.facebook.com/ENS.MNEMOSYS)



[@ENS.MNEMOSYS](https://www.instagram.com/ENS.MNEMOSYS)

# ENSEMBLE MNÉMOSYS



Samuel  
Hondekijn  
*Flûte*

Flûtiste solo adjoint à la Norddeutsche Philharmonie Rostock depuis septembre 2025, **Samuel Hondekijn** est un musicien belge. Il a eu l'occasion de se produire avec plusieurs orchestres internationaux, dont l'Oslo Philharmonic Orchestra, le Belgian National Orchestra et l'Antwerp Symphony Orchestra, sous la direction de chefs tels que Klaus Mäkelä et Dima Slobodeniouk.

Musicien également engagé en musique de chambre, il cofonde en 2022, avec Alyssia Hondekijn, l'ensemble Mnémosys.

Formé à la Folkwang Universität der Künste à Essen, à l'IMEP, au Conservatorium Maastricht et au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, il complète son parcours lors de masterclasses et concours internationaux.



Alyssia  
Hondekijn  
*Harpe*

Harpiste belge, Alyssia Hondekijn développe une activité musicale tournée vers la collaboration et la musique de chambre. En 2022, elle rejoint le Trio Bècél, avec lequel elle participe à l'enregistrement du CD Oasis, consacré au répertoire belge et paru en mars 2026.

C'est également en 2022 qu'elle fonde avec Samuel Hondekijn l'ensemble Mnémosys, un projet de musique de chambre qui propose des programmes mettant en valeur le timbre de la flûte et de la harpe, à travers arrangements et répertoire original.

Attachée à la transmission, elle enseigne la harpe dans plusieurs académies et s'engage régulièrement dans des projets pédagogiques, notamment avec les Jeunesses Musicales.