

ENSEMBLE MNÉMOSYS

*Duo
pour flûte et harpe*



RAVEL & FRIENDS

RAVEL & FRIENDS

Ravel & Friends est un programme pour flûte et harpe qui explore les influences croisées autour de Maurice Ravel, entre impressionnisme français, couleurs espagnoles et modernité russe.

Un voyage poétique et accessible, porté par un duo complice et une instrumentation aussi peu habituelle que séduisante.

Figure majeure de la musique française, Maurice Ravel fascine par la finesse de son écriture et la richesse de son imaginaire sonore. L'ensemble Mnémosys invite à plonger dans cet univers à travers un programme entièrement arrangé pour flûte et harpe, mettant en lumière les influences qui l'ont façonné, en dialogue avec ses contemporains.

De la délicatesse de la *Sonatine* à l'exotisme de la *Pièce en forme d'Habanera*, en passant par les *contes de Ma mère l'Oye*, la musique de Ravel rencontre les couleurs espagnoles de De Falla, la poésie impressionniste de Debussy et les élans de Stravinsky et Prokofiev.

À travers ces arrangements, l'ensemble Mnémosys célèbre l'inventivité d'un compositeur majeur, entre tradition et modernité.

PROGRAMME

Maurice Ravel

- ◆ *Sonatine* M.40 (extraits)
 - Modéré
 - Menuet

Sergueï Prokofiev

- ◆ *5 pièces from "Cinderella"* (extrait)
 - Great Waltz op.102, no.1

Maurice Ravel

- ◆ *Pièce en forme d'Habanera*,
Presque lent et avec indolence

Manuel De Falla

- ◆ *Suite populaire espagnole* (extraits)
 - Nana
 - El paño moruno

Igor Stravinsky

- ◆ *Suite italienne* (extraits)
 - Introduzione
 - Serenata

Claude Debussy

- ◆ *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Maurice Ravel

- ◆ *Ma mère l'oye*, M.60 (extraits)
 - Pavane de la Belle au bois dormant
 - Laideronnette, Impératrice des pagodes
 - Le Jardin féérique

INFOS PRATIQUES

- ◆ Durée : 60 min
- ◆ Présentation orale : par les musiciens
- ◆ Formation : duo flûte & harpe
- ◆ Public : tout public

ENSEMBLE MNÉMOSYS



Depuis l'enfance, Samuel et Alyssia Hondekijn cultivent une complicité musicale nourrie au sein de leur famille, explorant la richesse du dialogue entre la flûte et la harpe et le mariage singulier de leurs timbres.

La création de leur duo s'affirme en 2022 à l'occasion d'un concert à la Chambre des représentants de Belgique, un moment fondateur qui marque le début d'une réflexion artistique tournée vers l'élaboration de programmes originaux et de projets sensibles, mêlant répertoire et découverte.

Depuis, ils se produisent dans divers festivals et lieux culturels, notamment au festival Citizen Garden (concerts des jardins du Parlement européen), au festival des Jardins de Watermael-Boitsfort ou encore au festival Place aux Artistes à Liège, partageant avec le public une approche vivante et poétique de la musique de chambre.

ENSEMBLE MNÉMOSYS



www.ensemblmnemosys.com



ens.mnemosys@gmail.com

+32 472 55 55 31



[teaser_programme /youtube](#)



[@ENS.MNEMOSYS](#)



[@ENS.MNEMOSYS](#)

ENSEMBLE MNÉMOSYS



**Samuel
Hondekijn**

Flûte

Flûtiste solo adjoint à la Norddeutsche Philharmonie Rostock depuis septembre 2025, **Samuel Hondekijn** est un musicien belge. Il a eu l'occasion de se produire avec plusieurs orchestres internationaux, dont l'Oslo Philharmonic Orchestra, le Belgian National Orchestra et l'Antwerp Symphony Orchestra, sous la direction de chefs tels que Klaus Mäkelä et Dima Slobodeniouk.

Musicien également engagé en musique de chambre, il cofonde en 2022, avec Alyssia Hondekijn, l'ensemble Mnémosys.

Formé à la Folkwang Universität der Künste à Essen, à l'IMEP, au Conservatorium Maastricht et au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, il complète son parcours lors de masterclasses et concours internationaux.



**Alyssia
Hondekijn**

Harpe

Harpiste belge, **Alyssia Hondekijn** développe une activité musicale tournée vers la collaboration et la musique de chambre. En 2022, elle rejoint le Trio Bècél, avec lequel elle participe à l'enregistrement du CD Oasis, consacré au répertoire belge et paru en mars 2026.

C'est également en 2022 qu'elle fonde avec Samuel Hondekijn l'ensemble Mnémosys, un projet de musique de chambre qui propose des programmes mettant en valeur le timbre de la flûte et de la harpe, à travers arrangements et répertoire original.

Attachée à la transmission, elle enseigne la harpe dans plusieurs académies et s'engage régulièrement dans des projets pédagogiques, notamment avec les Jeunesses Musicales.